

Life + OZON pers conferentie – 11 oktober 2013, Hoeilaart.

Geachte Ministers, burgemeesters en mandatarissen,  
Dames en heren leidend ambtenaren uit de verschillende administraties,  
Geachte genodigden,  
Dames en heren,

Het is voor mij, als voorzitter van de Europese Raad maar ook als inwoner van Sint-Genesius-Rode, de gemeente aanpalend aan dit fantastische Zoniënwoud, een bijzondere eer om bij de lancering van dit project, hier in het Bosmuseum van Groenendaal, een paar woorden tot u te kunnen richten.

En als ik even overloop wie de trekkers van dit project zijn, dan valt het meteen op : het zijn de vrouwen die hier de “lead” nemen. Maar het aangename gezelschap van zoveel sterke dames kan natuurlijk niet de enige reden zijn waarom ik heel graag ben ingegaan op de uitnodiging om hier vandaag aanwezig te zijn.

De projectnaam OZON staat, zoals Minister Schauvliege het reeds aanhaalde, niet voor een vluchtig gas. OZON staat voor “Ontsnippering Zoniënwoud”. En ik moet toegeven: als inwoner van Sint-Genesius-Rode die haast dagelijks doorheen het Zoniënwoud rijdt heb ik er zelf niet altijd bij stilgestaan hoezeer de verkeersassen zoals de ring rond Brussel, de E 411 of de Duboislaan – het bos doorkruisen en deze prachtige biotoop versnipperen.

OZON wil al deze stukjes natuurschoon weer verbinden, samenbrengen, om er voor fauna en flora weer één groot boscomplex van te maken waar de natuur weer rustiger kan gedijen. OZON gaat bruggen slaan, letterlijk, ecoducten en boombruggen, maar ook ecotunnels. Ozon gaat ook bestaande tunnels en duikers aanpassen om de rijke fauna in dit Zoniënwoud een grotere leefruimte te geven. Kortom: OZON gaat **VERBINDEN... En laat dit nu net ook één van de hoofddoelstellingen van de Europese Unie zijn.**

Maar naast het verbinden van de rijk gevarieerde stukken natuurpracht, is het Life+-project Ozon nog voor een andere reden een dossier dat symbool staat voor de geest van de Europese Unie. OZON staat ook voor **SAMEN-WERKING**. En ik wil hier duidelijk de nadruk leggen op beide delen van het werkwoord: **SAMEN en WERKEN**.

Het is zelden gezien dat zoveel ministers uit de drie Gewesten, zich **SAMEN** engageren en zich samen inzetten rond één en hetzelfde project: het Zoniënwoud. Bij het begin van deze bijeenkomst hebt u reeds kunnen horen waarom de verschillende regio's zich willen engageren in dit project. En zoals u allen kon vaststellen: het enthousiasme is groot bij de verschillende ministers.

Als gewezen federaal Premier maar zeker ook als Voorzitter van de Europese Raad, kan ik mij alleen maar verheugen over zo'n sterke en enthousiaste samenwerking.

OZON is ook een voorbeeld van samenwerking tussen verschillende beleidsdomeinen en -velden: het departement Leefmilieu, Natuur en Energie en het departement Mobiliteit en Openbare werken aan Vlaamse zijde, de Leefmilieuadministratie van het Brussels Gewest, le département Nature et Forêts de la Région Wallonne. Deze samenwerking geeft duidelijk aan dat – om het even met een cliché te zeggen – de natuur niet stopt bij de grenzen van regio's of landen.

OZON is voor mij een Europees symbooldossier omdat dit project ook bruggen slaat tussen verschillende bestuursniveaus: het Europese, het regionale maar ook het lokale niveau. Ik wil hier van de gelegenheid gebruik maken om de burgemeesters van Hoeilaart en Overijse te feliciteren voor hun engagement in dit Europese project. Het vraagt lokale administratie heel wat inspanningen om in te stappen in een Europees project van deze omvang. Maar uw engagement – beste burgemeesters – geeft aan dat uw gemeente oog heeft voor de ruimere leefomgeving van uw inwoners.

Dames en heren, beste genodigden,

De Europese goedkeuring van het Life+-project Ozon is zeker geen toeval. De basis van deze goedkeuring werd de voorbije jaren gelegd. Bewust van de enorme potentialiteiten die het Zoniënwoud in zich draagt, zowel op Brussels, Vlaams als Waals grondgebied, zochten de drie gewesten mekaar op met de vraag naar samenwerking. Dat resulteerde in april 2012 in het sluiten van een samenwerkingsovereenkomst tussen de drie gewesten rond het gezamenlijk beheer van het Zoniënwoud.

Belangrijk daarbij : deze samenwerkingsovereenkomst voorziet ook in een overlegmodel waarbij alle bestuursniveaus betrokken zijn. Sinds een aantal maanden is dat overleg tussen het regionale, het provinciale en het lokale niveau, op gang gekomen en rijpen de eerste initiatieven.

Naast de interbestuurlijke samenwerking worden bij de opmaak van de plannen voor het gezamenlijk beheer van het Zoniënwoud, ook de verenigingen in en rond het Zoniënwoud actief betrokken. Ook zij gaan mee bepalen hoe het Zoniënwoud er straks zal uitzien... Dit uitgebreid overleg- en participatiemodel moet er voor zorgen dat er straks een door alle partners gedragen beheer van het Zoniënwoud ontstaat.

We kunnen dus concluderen dat de Europese goedkeuring van OZON niet alleen gebaseerd is op de inhoudelijke sterkte van het dossier – waarvoor felicitaties aan alle opstellers – maar ook op de samenwerkingsbanden, op alle vlakken en niveaus, die rond het Zoniënwoud zijn opgezet en worden uitgebouwd.

Ik wil dan ook alle partners van het LIFE+-project, maar ook alle verenigingen en iedereen die zich vandaag hard inzet voor het Zoniënwoud, bedanken voor hun engagement rond deze Europese topnatuur. Door de Europese goedkeuring van het Life+ project OZON is het netwerk rond het Zoniënwoud nog verder uitgebreid en ook op het Europese niveau getild. Het Zoniënwoud wordt nu ook internationaal op de kaart gezet en misschien kan dit wel een nieuwe stap zijn in de erkenning van het Zoniënwoud als UNESCO-werelderfgoed.

Ik wens alle partners en de medewerkers van het project alle succes toe.

En ik wil hier graag afsluiten met een klein literair luikje. Voor heel wat schrijvers en dichters was en is het Zoniënwoud een onuitputtelijke bron van inspiratie. Denken we daarbij aan Herman Teirlinck bijvoorbeeld en zijn “Gevecht met de Engel” dat zich grotendeels in het Zoniënwoud afspeelt. *Teirlinck beschreef het Zoniënwoud als een grootse kathedraal met balken zonlicht door de dreven en zuilen in een wijds portaal.*

En ook Jacques Brel was geboeid door het Zoniënwoud en liet er zich door inspireren.

Artistiek heb ik zeker niet de pretentie om me naast deze “kunstenaars van het woord” te plaatsen maar ook mij ontlokte dit prachtige Zoniënwoud een literaire ontboezeming:

Een plek van stilte  
over groene grenzen heen  
Het woud van Ruusbroec

Ik dank u.

Herman Van Rompuy,  
Voorzitter van de Europese Raad